



# TYPHUS BRONX & ART EN PRODUCTION

## RECHERCHE UN.E CHARGE.E DE PRODUCTION / DIFFUSION

### Typhus Bronx :

Typhus Bronx est né en 2014 avec son premier solo : Le Delirium du Papillon. Emmanuel Gil développe un univers étrange, poétique et déjanté, d'où transparaissent les failles de l'être humain. Typhus Bronx est un clown à la jubilation enfantine. Dans sa bouche, les mots écorchés prennent un autre sens, et nous ouvrent les portes d'un ailleurs, comme un reflet déformé de notre réalité.

[www.typhusbronx.com](http://www.typhusbronx.com)

### Les spectacles : Diffusion en salle et en rue



#### Le delirium du papillon / Création 2014

Il existe une chambre blanche. À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et ses fantômes. À l'intérieur de Typhus, il y a un papillon qui ne demande qu'à sortir. Êtes-vous prêts à le voir s'envoler ? Une immersion burlesque et grinçante dans les arcanes de la folie, à la rencontre d'émotions brutes

Écriture et jeu : Emmanuel Gil / Aide à la mise en scène / Composition musicale : Marek Kastelnik



#### La petite histoire qui va te faire flipper ta race (tellement qu'elle fait peur) / Création 2016

Typhus a déterré une histoire ancienne. Celle d'un petit garçon mal-aimé, mal-élevé, maltraité, manipulé, décapité, recollé, découpé, dévoré... mais finalement réincarné et bien décidé à se venger ! (Enfin, s'il y arrive...) Une variation sanglante autour du conte du Génévrier dans un théâtre d'objet librement horrifique

Durée 60 min Déconseillé aux moins de 12 ans

De et avec Emmanuel Gil / Aide à la mise en scène Lisa Peyron et Marek Kastelnik

## Art en Production :

Depuis 2015, l'association Art en Production œuvre pour la professionnalisation de compagnies de spectacle vivant en accompagnant leurs projets en production et en diffusion. Aussi, nous limitons volontairement le nombre de compagnies, d'artistes et de projets accompagnés afin de préserver la qualité de chaque collaboration sur le long terme. Conscients de la réalité de notre secteur, la mutualisation de moyen humains et financiers nous apparaît aujourd'hui comme une véritable nécessité.

[www.artenprod.fr](http://www.artenprod.fr)

## Les missions :

### ◆ Production (en lien avec l'administratrice de production)

- Création : accompagner la mise en place artistique du projet (calendrier de production), participation à l'élaboration du dossier et du budget de production.
- Production : rassembler les moyens économiques (recherche de partenaires en coproduction, subventions, aides à la création)
- Développement : rechercher des partenaires en préachat

### ◆ Diffusion

- Mise en place de stratégie de diffusion, participation à l'élaboration des outils (invitations, dossier de diffusion), mise en œuvre d'opérations de diffusion. Présence sur certaines dates. Réaliser et communiquer les bilans des opérations.
- Envoi des devis, négociation des contrats et des conditions logistiques et accueil du spectacle, transmission des informations pour la contractualisation, transmission des informations logistiques (feuilles de routes).
- Mise à jour d'outil de diffusion, fichiers de contacts.

## Profil recherché

- Expérience en diffusion confirmée
- Connaissance du réseau de programmation et du milieu professionnel
- Aisance relationnelle, travail en équipe
- Capacité d'organisation, réactivité
- Maîtrise des outils informatiques, internet, etc.
- Permis B et véhicule de préférence.

## Modalités du poste :

Prise de poste dès que possible

Passation avec le chargé de production / diffusion actuel

Rémunération CDDU chargé.e de production

Candidature à envoyer par mail à [contact@artenprod.fr](mailto:contact@artenprod.fr)

Pour tout renseignement : Amélie Godet, administration de production

[amelie@artenprod.fr](mailto:amelie@artenprod.fr)

Lieu de travail : Cenon (33) ou télétravail possible + réunion régulière avec l'équipe.